



Review Ghost of Tsushima

Sucker Punch Productions

Ghost of Tsushima est un jeu d'action à la troisième personne présenté par Sucker Punch exclusivement pour PlayStation 4. Le titre se déroule dans l'ancien Japon féodal et présente une histoire passionnante et pleine d'action. Les graphismes et leur décor sont les points forts

Nous approchons de la fin de 2020 et du cycle PlayStation 4. Sony semble être à la recherche d'un grand adieu à sa console lancée en novembre 2013 avant l'arrivée de PlayStation 5, et cette année il a surpris avec deux livraisons qui poussent les performances à l'extrême de votre appareil. Nous nous référons à The Last of Us Part II et **Ghost of Tsushima** le beau jeu de Sucker Punch Productions dont nous parlerons aujourd'hui.

Sucker Punch Productions est une société basée aux États-Unis qui, depuis 2011, est la propriété exclusive de Sony. Parmi ses titres les plus importants, nous trouvons la franchise Infamous, avec ses célèbres épisodes Infamous 2 et Infamous: Second Son.

Ghost of Tsushima est aujourd'hui l'une des propositions les plus remarquables de l'univers des **jeux et des applications**. Son principal point à souligner, et qui se démarque des autres propositions, est la partie visuelle et graphique. Le jeu prend le risque de recréer l'époque du Japon féodal lors de la bataille qui se déroule sur l'île de Tsushima en 1274. Dans ce combat l'armée mongole affronte les soldats samouraïs qui occupent les lieux. L'expérience récréative et graphique du jeu Sucker Punch est tout simplement excellente. Chaque détail est élaboré à la perfection dans le but de nous transférer dans ce monde et cette époque. La faune et la flore du lieu, les détails d'éclairage, les levers et couchers de soleil, le vent et les conditions météorologiques. Une expérience de très haute qualité accompagnée d'un magnifique groupe musical composé par Ilan Eshkeri et Shigeru Umebayashi.

L'histoire principale nous mettra dans la peau de Jin Sakai qui survit à l'attaque des Mongols et cherche à se venger. Jin se retrouvera à mi-chemin entre le respect de ses traditions de samouraï ou l'utilisation de techniques d'attaque qui sortent de son code habituel. Ce sera ainsi que nous passerons entre les attaques directes, avec des épées et des combats en guerrier ou en fantôme avec des techniques de furtivité.

L'histoire principale dure entre 30 et 35 heures environ tandis que, si nous effectuons les tâches secondaires éparpillées sur la carte, nous atteindrons 60 heures. Le titre est divisé en trois parties.

Bien que la proposition en **jouant à Ghost of Tsushima** soit d'entrer dans un monde de type bac à sable ou dans un environnement ouvert, il faut dire que les méthodes d'exploration et la progression lors de la découverte des différents coins de la carte auraient pu être quelque peu Haut. Ce n'est pas le point culminant de la production Sony. Les missions qui accompagnent l'histoire principale sont bonnes mais à un moment donné ce que nous avons à faire dans chacune d'elles devient quelque peu répétitif, de plus certains personnages secondaires ne parviennent pas à un développement complet de leurs intrigues, histoires ou motivations.

Cependant, bien que parfois similaires les unes aux autres, les missions que nous effectuons nous amènent à découvrir un monde spectaculaire et une série de mécanismes de jeu très divertissants.

L'un des **avantages de Ghost of Tsushima** est ses séquences d'attaque. Si nous décidons d'opter pour la confrontation au corps à corps, nous profiterons de scènes d'action très vertigineuses avec des mouvements spectaculaires élaborés avec beaucoup de détails. Toujours avec le monde des guerriers japonais comme guide. Nous avons un grand nombre de mouvements, d'épées, d'armures et de compétences à améliorer. D'un autre côté, si nous essayons mieux de ne pas être détectés, nous pouvons nous pencher vers l'approche des ennemis en mode furtif et fantôme. Nous aurons une vision particulière qui nous permettra de mieux nous positionner pour éliminer

silencieusement les hostiles.

Parmi les autres aventures qui nous sont présentées au cours des missions, nous nous retrouverons à des moments où nous devrons nous déplacer entre de grandes hauteurs avec des mouvements de saut et d'escalade qui surprendront également agréablement en profitant du produit Sucker Punch.

Pour les amateurs de jeux de qualité et surtout pour les fans de l'univers des soldats du pays de l'Est, **télécharger Ghost of Tsushima** est presque une étape obligatoire pour devenir l'un des meilleurs titres de ces derniers temps. Tout décalage que la livraison peut présenter est éclipsé par le grand nombre de points en faveur que l'on peut trouver tout au long du bon nombre d'heures de jeu disponibles.

Pros	Cons
- Graphiques exceptionnels - Cadre très élégant d'une époque révolue - Mécanique de combat exceptionnelle - Bande son - Séquences d'escalade et sauts à travers des endroits spectaculaires	- Les missions secondaires peuvent devenir répétitives - L'histoire pourrait avoir un développement plus solide - Uniquement disponible pour PlayStation 4 - La progression entre les missions et l'exploration de la carte n'est pas nouvelle

Links Facebook:

Twitter: <https://twitter.com/suckerpunchprod?lang=es>

Instagram: <https://www.instagram.com/ghostoftsushimathegame/>

Web: <https://www.suckerpunch.com/category/ghost-of-tsushima/>

Play Store:

Apple Store: